

Communiqué de presse

Festival Funambals : du 27 au 29 avril 2018
« Entre métissage et tradition »



du **27** avril 2018
au **29**

LYON
Rillieux-la-Pape

FUNAMBALS

FESTIVAL DE DANSES & MUSIQUES FOLK
Arquebuse / Re-fût de Chêne / Décibal / Laüsa /
Folkeux de Pie / Erwann Tobie /
Dour-Le Pottier 4tet / Zlabya / Duo Fermé-Exibard /
Bargainatt / Patates Sound System / Sirius /

Organisé par *La Campanule*

+ d'infos sur www.funambals.lacampanule.fr

Contact presse : Léa Marchand // funambals@gmail.com // 06 89 67 69 78

Le festival

Pour sa neuvième édition, Funambals utilisera de nouveau pour trois soirs de bals folk le parquet scintillant de l'Espace 140 à Rillieux-la-Pape (Lyon-69).

Une fois encore, les violons d'ici et ailleurs résonneront non loin de chanteuses à la voix rocailleuse et tendre. On dansera sereinement la bourrée avec clavier et cornemuse. Des mélodies de vielle à roue feront se lever toute la foule. Scottishs et mazurkas éveilleront sourires et étreintes délicates dans une lumière enveloppante.

Funambals mettra à l'honneur des générations de musiciens capables de construire des ponts entre musiques traditionnelles et arrangements actuels, dans une recherche de sensibilité affichée. Sirius, nouvelle formation de l'accordéoniste Sophie Cavez, mélange les sonorités des traditions belges, françaises et suédoises. Arquebuse, récent ménage à 6 du Centre-France croise musique du Berry et d'Auvergne, emportant les danseurs dans un mouvement intense. Les tisseurs de féerie que sont Zlabya enchanteront par leurs mélodies envoûtantes, tandis que Bargainatt, qui mêle jazz et accordéon, proposera des danses collectives endiablées ! Les Folkeux de Pie navigueront entre tradition et musique classique, alors que les inclassables Patates Sound System nous offriront un bal psychélectro-rock puissant ! Au côté de ces arrangements métissés, les terroirs seront très présents : la Bretagne avec Dour-Le Pottier Quartet, le Haut-Berry avec la folle jeunesse de Décibal, le Morvan avec Re-fût de chêne et sa transe cornemusienne, la Gascogne de Laüsa emportée par le violon subtil de Camille Raibaud et la puissante mélopée de Juliette Minvielle. Cette édition sera aussi l'occasion de vivre un moment suspendu au son de l'accordéon d'Erwann Tobie, et de découvrir le prometteur duo local Fermé-Exibard, accompagné sur scène de Crazy Moves, danseurs hip-hop de Rillieux, pour une création originale.

Funambals, propose encore et toujours : des stages de danse (et pas que folk ! Il y aura du hip-hop et du forró), de musique et de chant ; et des événements dansants gratuits dans l'espace public avec un bal en plein air le samedi, au cœur du quartier des Semailles, animé par le groupe Montanaro-Cavez.

Funambals fait clairement partie aujourd'hui des événements majeurs de la scène folk-trad européenne.

Le programme

Espace 140 - Rillieux-la-Pape

Vendredi 27 avril

20h : bal folk avec Re-fût de Chêne / Zlabya / Erwann Tobie

Samedi 28 avril

17h : bal folk avec Décibal / Duo Fermé-Exibard / Dour-Le Pottier Quartet / Bargainatt / Arquebuse

Dimanche 29 avril

16h : bal folk avec Les Folkeux de Pie / Sirius / Laüsa / Patat Sound System

Programme détaillé, autres animations, tarifs,
réservations : <http://funambals.lacampanule.fr>